

CALENDARIO

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

21-22 OTTOBRE 2023
LA BELLA E LA BESTIA
ETÀ DAI 6 ANNI



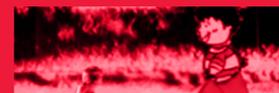
28-29 OTTOBRE 2023
SOLI
ETÀ DAI 5 ANNI



5 NOVEMBRE 2023
AGENZIA GULLIVER
ETÀ DAI 4 ANNI



11-12 NOVEMBRE 2023
MOSTRICIATTOLI
ETÀ DAI 3 ANNI



19 NOVEMBRE 2023
GILDA E FIDO, LA BAMBINA E IL CANE
ETÀ DAI 6 ANNI



26 NOVEMBRE 2023
PETER PAN
ETÀ DAI 7 ANNI



3 DICEMBRE 2023
UN BABBO A NATALE
ETÀ DAI 3 ANNI



9 DICEMBRE '23 ore 21
10 DICEMBRE '23 ore 17
A CHRISTMAS CAROL
spettacolo in lingua inglese
ETÀ DAI 6 ANNI



14 GENNAIO 2024
BRICIOLE DI FELICITÀ
ETÀ DAI 3 ANNI



21 GENNAIO 2024
ANIMA BLÙ
ETÀ DAI 5 ANNI



27-28 GENNAIO 2024
GIOCIAGIACCATOLO
ETÀ DAI 3 ANNI



18 FEBBRAIO 2024
IN FONDO AL MARE
ETÀ DAI 4 ANNI



24-25 FEBBRAIO 2024
CRACRÀ PUNK!
ETÀ DAI 5 ANNI



3 MARZO 2024
ABBRACCI
ETÀ DAI 3 ANNI



9-10 MARZO 2024
IL BAMBINO E LA FORMICA
ETÀ DAI 5 ANNI



INFO

BIGLIETTI

Ingresso unico € 7,50 (acquisto in teatro)

Ingresso unico € 7,50 + € 1,00 di prevendita (acquisto on-line)

BIGLIETTERIA TEATRO BRECHT

Tel 075.5272340 - Solo nei giorni di spettacolo dalle ore 16.00

ACQUISTO BIGLIETTI IN TEATRO

Il giorno di spettacolo in teatro dalle ore 16.00

ACQUISTO BIGLIETTI ON-LINE

Dal sito www.fontemaggiore.it cliccando in alto a destra sull'icona Ticket on-line o dal sito www.teatrobrecht.it entrando nella pagina della rassegna di Teatro Ragazzi per le famiglie.

INFO

Fontemaggiore - Centro di Produzione Teatrale
075.5286651 - 075.5289555

Per aggiornamenti consultare i siti:

WWW.FONTEMAGGIORE.IT
WWW.TEATROBRECHT.IT

ABBONAMENTI

Abbonamento 15 spettacoli intero € 84

Abbonamento 7 spettacoli intero € 42

(l'abbonamento non è nominativo, gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione, i posti saranno riservati per tutta la stagione)

PRENOTAZIONE ABBONAMENTI

Gli abbonamenti possono essere prenotati inviando un messaggio WhatsApp al numero 353/4275107 indicando: un nominativo, la quantità e la tipologia di abbonamento che si vuole sottoscrivere.

Gli abbonamenti che includono il primo spettacolo in cartellone potranno essere prenotati entro e non oltre le ore 16.00 del 19 ottobre.

In seguito al messaggio di prenotazione verranno inviate le indicazioni per completare la sottoscrizione degli abbonamenti.

RITIRO ABBONAMENTI

Gli abbonamenti potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro Brecht nei giorni 18 e 19 ottobre dalle 14.00 alle 16.00. Oppure, con comprovato pagamento anticipato, il giorno del primo spettacolo scelto.



BUONO REGALO

Fai un regalo spettacolare!

È possibile acquistare buoni regalo per un numero di ingressi a scelta.

ASSICURATI UN POSTO A TEATRO

18-19 OTTOBRE
CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE 2023-2024

ABBONANDOTI ALLA STAGIONE 2023/24 AVRAI UN POSTO RISERVATO

ABBONAMENTI

Abbonamento 15 spettacoli intero € 84

Abbonamento 7 spettacoli intero € 42

(l'abbonamento non è nominativo, gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione, i posti saranno riservati per tutta la stagione)

PRENOTAZIONE ABBONAMENTI

Gli abbonamenti possono essere prenotati inviando un messaggio WhatsApp al numero 353/4275107 indicando: un nominativo, la quantità e la tipologia di abbonamento che si vuole sottoscrivere.

Gli abbonamenti che includono il primo spettacolo in cartellone potranno essere prenotati entro e non oltre le ore 16.00 del 19 ottobre.

In seguito al messaggio di prenotazione verranno inviate le indicazioni per completare la sottoscrizione degli abbonamenti.

RITIRO ABBONAMENTI

Gli abbonamenti potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro Brecht nei giorni 18 e 19 ottobre dalle 14.00 alle 16.00. Oppure, con comprovato pagamento anticipato, il giorno del primo spettacolo scelto.

SABATO EDOMENICA 202324

Teatro brecht
sansisoperugia

FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Teatro Ragazzi
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale

Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte - Perugia

TEATRO BRECHT viale San Sisto, 93 - 06132 S. Sisto - Perugia



FONTEMAGGIORE
TEATROBRECHT

WWW.FONTEMAGGIORE.IT
WWW.TEATROBRECHT.IT



ISCRIVITI ALLA
NEWSLETTER



A.N.T.A.C.



UNO SPETTACOLO DIFAMIGLIA! 202324

Teatro Ragazzi
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA



RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI

SABATO
EDOMENICA
PERUGIA
TEATRO BRECHT

Teatro brecht
sansisoperugia

FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

SAB 21 - DOM 22
OTTOBRE 2023
FONTEMAGGIORE



LA BELLA E LA BESTIA

con Chiara Mancini, Raffaele Ottolenghi
drammaturgia Massimiliano Burini, Giuseppe Albert Montalto
regia Massimiliano Burini

Questa versione di La Bella e la Bestia si allontana dai cliché che contrappone “bruttezza e dannazione” a “bellezza ed elezione”; il quale è stato evitato sia per ragioni artistiche che sociali, visto il coinvolgimento, anche dei più piccoli, in allarmanti eventi che riguardano l’aspetto fisico.

In questa versione la Bestia è una sorta di “lato oscuro” (ombra) della Bella.

L’intento è quello di restituire una fiaba in cui la Bella compierà il suo “viaggio dell’eroe”, che la porterà ad affrontare le sue paure, il suo ignoto interiore incarnato dalla Bestia, la quale, una volta affrontata, si rivelerà il suo più prezioso alleato.

DOM 3
DICEMBRE 2023
TGTP



UN BABBO A NATALE

con Valentina Grigò, Claudio Pellerito
pupazzo Marco Lucci
drammaturgia Simone Guerro,
Aniello Nigro
regia Simone Guerro

A Natale le magie accadono davvero e trasformano la vita per sempre. E’ ciò che succede a Roberto, un ragazzo solitario che odia tutti.

Il Natale è il periodo che odia di più ma, suo malgrado, finisce per andare a fare il “Babbo Natale” in un centro commerciale. Lì inaspettatamente incontra una bambina che in quella confusione lo guarda in silenzio.

A fine giornata i negozi chiudono, le famiglie se ne vanno via, tranne la bambina che segue il suo Babbo Natale come un’ombra. Roberto si affretta a cercare i genitori della piccola, ma questi non si trovano. Così sarà costretto a passare la sua Vigilia di Natale con la bambina. Una notte magica per entrambi nella quale Roberto diventerà un vero Babbo a Natale!

SAB 24 - DOM 25
FEBBRAIO 2024
FONTEMAGGIORE



CRACRÁ PUNK!

con Marco Lucci
burattini e scene Marco Lucci, Sig. Formicola
costumi Mauro Mesina, Kim Hyoung Hui
di Gigio Brunello

Caduto dal cielo per una svista della cicogna, un neonato si trova davanti alla porta di Ada, la signora Morte. Come resistere di fronte a tanta tenerezza? Così Ada si abbandona a un desiderio impossibile: diventare mamma.

I giorni passano fra giochi sulla neve, indovinelli, ninne nanne e Bebè diventa un ragazzo, appassionato di musica Punk. Insieme alla cresta blu sorge in testa la domanda finora evitata: chi è suo padre? Ada non ha una risposta pronta e per tenerlo con sé inventa una storia impossibile. Da quel momento per Bebè non rimane che partire in cerca dei genitori: attraverserà il mare, farà tornare il sorriso sulle labbra della regina e in mezzo a una burrasca incontrerà la cicogna Tresa, l’unica in grado di rivelare la verità e indicargli la strada.

SAB 28 - DOM 29
OTTOBRE 2023

FONTEMAGGIORE/
PANEDENTITEATRO/
SOSTA PALMIZI

SOLI



con Enrico De Meo, Silvia Zora
cura dei movimenti di scena Aldo Rendina
luci Pino Bernabei
regia Michele Fiocchi

È sera, nella loro stanza due fratelli, Teo ed Elly... al di là della porta l’assenza dei genitori si fa presenza. Fratello e sorella (complici e antagonisti) si contendono gli spazi, si confrontano, si raccontano, si fanno domande sul mondo dei grandi ancora tutto da capire, che non interpella e non dà spiegazioni.

Cosa vogliono i grandi? e cosa Teo ed Elly, in nome di tutti i “non più così piccoli”, vorrebbero che gli adulti facessero o non facessero per loro?

Una storia fatta di giochi, liti, racconti, dispetti e fantasia, ma che lascia anche spazio allo sfogo e alla rabbia di sentirsi in trappola in un’età un po’ scomoda, in cui si è troppo piccoli per ottenere risposte ma abbastanza grandi per iniziare ad avere delle responsabilità.

SAB 9, h 21:00
DOM 10, h 17:00
DICEMBRE 2023

FONTEMAGGIORE /
SCUOLA D’INGLESE HELP

A CHRISTMAS CAROL



da “Canto di Natale” di Charles Dickens
con Carlo Amedeo Capitanelli, Enrico De Meo, Oliver Page, Valentina Renzulli, Silvia Zora
regia Beatrice Ripoli

Lo spettacolo prende spunto dal celebre racconto di Dickens, in cui il protagonista Scrooge, vecchio avaro che detesta gli esseri umani e l’ipocrisia del Natale, viene visitato da alcuni spiriti che, mostrandogli passato presente e futuro, lo convincono a cambiare rotta nella propria esistenza. La drammaturgia dello spettacolo, pur rimanendo fedele alla struttura del racconto, si incentra maggiormente sul rapporto tra gli spiriti che decidono di “redimere” Scrooge, e su una visione a tratti un po’ più oscura, ma anche esilarante, del rapporto tra il mondo dell’aldilà ed il protagonista. Seppur recitato in inglese, grazie all’inequivocabile agire scenico e alla trama nota, è assolutamente fruibile da un pubblico di tutte le età.
SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE

DOM 3
MARZO 2024
TEATRO TELAIO

ABBRACCI



con Michele Beltrami, Paola Cannizaro
scenografia Rossella Zucchi, Mauro Faccioli
di Angelo Facchetti

Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all’altro il battito del proprio cuore? E’ necessario andare in una scuola speciale: una scuola d’abbracci. Con gli abbracci si possono esprimere tante cose e così i nostri due Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù. Una riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l’abbraccio, il gesto della condivisione per eccellenza, dell’unione, della tenerezza, del ritorno e della riconciliazione. Un gesto che i bambini cercano e sentono come naturale ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro.

DOM 5
NOVEMBRE 2023

LA PICCIONAIA/
TEATRO DEL BURATTO

AGENZIA GULLIVER, tutti i viaggi che mi passan per la testa



con Innocenzo Capriuli, Marta Mungo
scenografia Roberto Di Fresco
di Marta Dalla Via, Diego Dalla Via

Immaginate un’atmosfera d’inizio novecento, una fiera piena di fascino vintage. Zumate su un particolare stand di questa “fantomatica esposizione internazionale”: vedrete un bizzarro baule zeppo di souvenir. Oggetti di varia natura pieni di significato in quanto testimoni di viaggio. Un banditore e una soubrette mostrano queste “mirabilie” vendendo biglietti per luoghi e tempi fantastici e propongo rotte nuove per nuove utopie grazie alla loro fantascientifica agenzia di viaggi.

Non siete mai atterrati ai confini del sistema solare?

Mai saliti su un sottomarino a manovella?

Gulliver, agenzia di racconti di viaggio, è quello che fa per voi. L’unico requisito per partire è dimenticare la razionalità per salpare verso l’impossibile!

DOM 14
GENNAIO 2024

FONDAZIONE SIPARIO
TOSCANA/TEATRO
LINGUAGGICREATIVI/
ARTEVOX TEATRO

BRICIOLE DI FELICITÀ



con Alessia Candido, Matteo Piovani
pupazzi Marco Lucci, Laborincolo
musiche originali Gipo Gurrado di Anna Maini

Non lontano da qui, in un bosco di case sospese, irrompe all’improvviso il Venditore di Felicità. Vende felicità in barattolo! Gli abitanti del villaggio la comprano, ne hanno un gran bisogno! Peccato però che i barattoli siano vuoti! Ma dov’è finita la felicità? Ai piedi delle case sospese vive Ohibò.

Ohibò è strano, non parla la lingua degli abitanti delle case sospese ed è diverso da loro...sembra felice. Che abbia preso lui la loro felicità?

Inizia così un’avventura che porterà gli abitanti del villaggio ad uscire dalle loro case e a relazionarsi tra loro, a parlarsi e infine a conoscersi davvero. Quando scopriranno il segreto di Ohibò si accorgeranno di aver scoperto il segreto della felicità.

SAB 9 - DOM 10
MARZO 2024
FONTEMAGGIORE

IL BAMBINO E LA FORMICA



con Giulia Zeetti, Andrea Volpi
musiche Gianfranco De Franco
drammaturgia M. Burini, Giuseppe Albert Montalto
regia Massimiliano Burini

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole, infatti lavora nel “Formicaio”, una miniera del Congo.

Un giorno durante il lavoro una frana improvvisa lo blocca sotto terra. Mentre aspetta i soccorsi fa un incontro incredibile e imprevedibile con “Undici”, una formica burbera ma dal cuore gentile.

Superata la sua diffidenza verso i bambini, Undici decide di aiutare Ayo ad uscire di lì.

Inizia così un viaggio verso l’alto, verso la conoscenza di se stessi e verso la consapevolezza del loro posto nel mondo, imparando l’uno dall’altro che la vita è un sogno da rincorrere.

SAB 11 - DOM 12
NOVEMBRE 2023

GIALLOMARE MINIMAL
TEATRO

MOSTRI CIATTOLI



di e con Vania Pucci
disegni dal vivo ed immagini Ines Cattabriga
luci e suoni Saverio Bartoli

Olmo è un bambino che vuol essere grande ma tutti lo considerano piccolo... e per questo non può fare tutte le cose che vorrebbe. Ma arriva un giorno in cui tutti gli dicono: “Fai attenzione, ormai sei grande!”

Olmo si domanda come mai è diventato improvvisamente grande. È successo quando è arrivata Anna, la sorellina? Oppure tutto è cominciato quando è andato in prima elementare? Olmo è sicuro che sotto le sembianze della sorellina e dei maestri di scuola si nascondano dei mostri che gli adulti non vedono. L’incontro con un piccolo cane lo porterà a combattere le sue paure e a diventare proprio grande! Così la scuola e la sorellina perderanno le sembianze mostruose e nella vita di Olmo non rimarrà più neanche un piccolo mostricciattolo.

DOM 21
GENNAIO 2024

TAM TEATROMUSICA

ANIMA BLÚ



dedicato a Marc Chagall
con Flavia Bussolotto, Marco Tiziani
video elaborati Raffaella Rivi
regia Michele Sambin

Le suggestive immagini dei quadri di Chagall hanno ispirato questa piccola storia, un racconto che ha dato tempo e sviluppo alla sua pittura. Il mondo silenzioso della tela ha così trovato la sonorità. L’incontro tra i corpi degli attori e le immagini pittoriche consente la realizzazione di figure ibride tra il reale e il fantastico.

La videoproiezione è un terzo attore che crea suggestioni vive. Il ritmo e la musicalità del gesto coreografico colmano ciò che manca alla pittura per essere teatro.

Continui passaggi dalla realtà del quotidiano alla fantasia di evasione da esso, consentono di entrare nel sogno dei desideri impossibili. Questi due mondi separati e paralleli, si alternano finendo per confondersi l’uno nell’altro.

Teatro
brecht
sansistoperugia



FONTEMAGGIORE

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

PERUGIA
TEATRO BRECHT

DOM 19
NOVEMBRE 2023

TEATRO LIBERO DI
PALERMO

GILDA E FIDO, il cane e la bambina



da un progetto di Beno Mazzone
luci Fiorenza Dado
di e con Giada Costa e Giuseppe Vignieri

Gilda, una bambina di dieci anni, incontra Fido, un cane randagio.

Anche l’incontro tra un essere umano ed un animale, come ogni altra relazione, richiede che si impari a tenere conto dell’altro e ci si rivolga a lui con delicatezza e responsabilità. E’ opportuno ricordare ai bambini che un cane non è un giocattolo di cui disporre a piacimento, ma un essere vivente con una propria sensibilità. È utile imparare ad osservarlo per conoscerlo e costruire con lui una relazione basata su tre valori fondamentali: rispetto, fiducia e libertà. Lo spettacolo accompagna alla scoperta dell’universo emotivo che un cane comunica attraverso il suo corpo: “Non parlo la tua lingua ma so comunicare/se impari ad osservarmi sarà come parlare”.

SAB 27 - DOM 28
GENNAIO 2024

TEATRO DEL BURATTO

GIOCA GIOCATTOLO



con Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala, Riccardo Paltenghi/Gabriele Bajo
drammaturgia Beatrice Masini
regia Jolanda Cappi, Giusy Colucci

I protagonisti della storia sono i giocattoli: il pagliaccio, l’orsacchiotto, la bambola e l’amico immaginario. Sono sempre pronti a soddisfare ogni desiderio del bambino, ma quando lui non c’è, giocano davvero, scherzano e sognano. Loro lo conoscono bene il bambino, lo vedono crescere, ridere, piangere; conoscono, le sue paure e i suoi desideri. Un giorno il bambino confida all’amico immaginario che ha paura che i suoi genitori non gli vogliano più bene per l’arrivo della sorellina. Per farlo sentire importante, mamma e papà gli regalano un giocattolo nuovo. Ora sono i giocattoli ad avere paura di finire dimenticati in soffitta! La magia del teatro su nero ci porterà a credere che anche i giocattoli hanno un piccolo cuore e una loro fantastica storia. Finché c’è un bambino che gioca, c’è un giocattolo felice!

DOM 26
NOVEMBRE 2023

FACTORY COMPAGNIA
TRANSADRIATICA/
FONDAZIONE SIPARIO
TOSCANA

PETER PAN



con Ilaria Carlucci, Francesca De Pasquale, Luca Pastore, Fabio Tinella
video mapping InSynchLab
di Tonio De Nitto

Peter Pan è la storia di un’assenza, di un vuoto che spesso rimane incollabile, quello del bambino interiore che non c’è più. È l’inseguimento di un tempo che sfugge al nostro richiamo, la ricerca delle esperienze che ci fanno diventare grandi senza volerlo e troppo presto.

Peter e Wendy si ritrovano nell’*isoladelmapiù*, un mondo parallelo senza confini fisici e temporali; dimenticati dai propri genitori. Lì Wendy riesce a trovare la giusta distanza con il suo essere bambina, sente il desiderio di crescere, senza recidere però il legame con la propria infanzia.

Un legame che fatica a rimanere con noi tutta la vita: una finestra che chiudiamo diventando grandi e che, invece, dovremmo imparare a tenere aperta, in contatto con il nostro essere adulti.

DOM 18
FEBBRAIO 2024

TEATRO VERDE/
HISTOIRE D’EUX

IN FONDO AL MARE



con Andrea Calabretta, Valerio Bucci, Agnese Desideri
di Yannick Toussaint

In un tranquillo angolo in fondo al mare i pesci iniziano a scomparire uno dopo l’altro.

Una saggia aragosta, John McLobster, guida le complicate indagini che la porteranno a scoprire una terribile verità...I tre attori-burattinai ci faranno tuffare nel fondo di una laguna tropicale, in un piccolo angolo da sogno su cui gravano oscure minacce.

L’universo sottomarino rappresenta una divertente e raffinata metafora del mondo umano. Attraverso i personaggi che lo abitano vengono mostrati i diversi atteggiamenti che adottiamo di fronte ad un pericolo imminente ma erroneamente percepito come non urgente.

Un thriller subacqueo che ironizza e allo stesso tempo fa riflettere sulla minaccia climatica del nostro pianeta.

UNO SPETTACOLO
DI FAMIGLIA!
202324



SABATO
EDOMENICA

INIZIO SPETTACOLI ORE 17